

miradas
YASUJIRŌ OZU

HORARIO CURSO: Viernes, de 17 h. a 20 h.

FECHA: Del 7 de octubre al 4 de noviembre (*15 horas*).

LUGAR: Biblioteca de Andalucía

DOCENTE: Raúl M. Osorio

PROGRAMA DEL CURSO:

Sesión 1 (*7 octubre*)

- ▶ Yasujirō Ozu: el cineasta y su tiempo.
- ▶ El misterio del ser humano: claves estilístico-formales.
- ▶ Búsqueda y experimentación: etapa de formación (1929-1935)
- ▶ Consolidación de un estilo (1936-1949)

Sesión 2 (*14 octubre*)

- ▶ Visionado: *Primavera Tardía* (*Banshun*, 1949). Debate.

Sesión 3 (*21 octubre*)

- ▶ Etapa de madurez, sus obras maestras (1949-1962)
- ▶ Espacio *off*, el lenguaje indirecto.

Sesión 4 (*28 octubre*)

- ▶ Visionado: *Cuentos de Tokio* (*Tokyo monogatari*, 1953). Debate.

Sesión 5 (*24 noviembre*)

- ▶ Visionado: *Buenos días* (*Ohayo*, 1959). Debate.