

**miradas**  
**YASUJIRŌ OZU**

**HORARIO CURSO:** Viernes, de 17 h. a 20 h.

**FECHA:** Del 7 de octubre al 4 de noviembre (*15 horas*).

**LUGAR:** Biblioteca de Andalucía

**DOCENTE:** Raúl M. Osorio

**PROGRAMA DEL CURSO:**

**Sesión 1** (*7 octubre*)

- ▶ Yasujirō Ozu: el cineasta y su tiempo.
- ▶ El misterio del ser humano: claves estilístico-formales.
- ▶ Búsqueda y experimentación: etapa de formación (1929-1935)
- ▶ Consolidación de un estilo (1936-1949)

**Sesión 2** (*14 octubre*)

- ▶ Visionado: *Primavera Tardía* (*Banshun*, 1949). Debate.

**Sesión 3** (*21 octubre*)

- ▶ Etapa de madurez, sus obras maestras (1949-1962)
- ▶ Espacio *off*, el lenguaje indirecto.

**Sesión 4** (*28 octubre*)

- ▶ Visionado: *Cuentos de Tokio* (*Tokyo monogatari*, 1953). Debate.

**Sesión 5** (*24 noviembre*)

- ▶ Visionado: *Buenos días* (*Ohayo*, 1959). Debate.